

新民中學預賀元旦遊藝大會

預賀元旦遊藝大會節目略誌如下
一、蝴蝶舞 薛仙女 仙士玲
二、黃拾金 陳自女 生呆士玲
三、寒衣曲 張梅女 士玲
四、瞎子瞎算 許慧芳 張玉史
五、異相聲 薛瑞仙
六、因為你 張瑞仙
七、可憐的香秋 張瑞仙
八、國劇覺悟 別覺社
九、一對小人 中華體育會
十、節目尚多不及備載

青年男女的救星
不可不讀的刊物
青年男女的救星
不可不讀的刊物
青年男女的救星
不可不讀的刊物

立包三時好止

白濁丸

此丸無論五淋白濁尿管刺痛晨起小便痛不可忍服之立止每服一丸開水送下
久服清血解毒丹
清血解毒丹
清血解毒丹
清血解毒丹

化毒仙丹

本堂家藏妙方選料秘製與眾不同此丹性味中和而化毒不寒不熱病輕者連食兩三服如重者六七服無不全愈應驗如神誠花柳藥中之王也專治男女老少花柳白濁九誤染魚口便毒疔瘡痔漏皮膚濕熱瘡疥等症
製度：顧天濟家李東廣
(分銷處) 五馬路寶善街英泰號 河南路地球儀有隆



大橋牌香煙

貨國之廉價美物
司公限有份股草煙華民海上
七——六三五——央中話電

塗糊裏糊

第一期
第二期
第三期
第四期
第五期
第六期
第七期
第八期
第九期
第十期

浪花集

徵求會員
寄即郵附索函章簡
校學志營里安來路民新東北開處信通

龔鶴亭

家大水風洋山
專科六經理教開發三卦精
華集句成冊海上姚公明暉
先生曾為作序并褒龔君為
研究經義陰陽風水社啟
本社社開北新嘉路一
百八十五號

爛腳 爛腿 爛心 爛肝 胃痛 氣痛

治久年惡瘡爛腿爛腳諸般濕毒
雖十年八年百藥無效速貼此膏
立見奇效每張大角四角小二角不
靈回瘡心胃氣痛散治年久根深
食痛腹痛氣痛否痛等數十種痛
雖如刀刺莫不藥到病消愈後不
發函索郵票一角每料五角外埠
函購郵票可用上海望平街品報
館戴君代售

糊裡塗

招登賀年廣告
元旦良辰、瞬息已至、是日日本報推出特刊、如蒙賜登賀年廣告、(二英寸寬、三英寸高)、每格祇收大洋五角、郵票通用、地位無多、欲登從速、本報廣告部白

第一期
第二期
第三期
第四期
第五期
第六期
第七期
第八期
第九期
第十期

瑤琴室主個人特刊

糊裏糊塗

（瑤琴室主）

新劇家王無能，他是唱獨腳戲的老前輩，亦就是首先發明獨腳戲的人物，戲室主也會領教過幾次，但有層意思，愚笨的戲室主，實在有些糊裏糊塗，你想他名既稱為獨腳戲，為何要二人來表演呢，既二人表演，為何不稱一聲兩腳戲呢，旁邊一個朋友答道：「瑤琴你為何這樣的愚笨呢，一個是搭檔呀，」戲室主聽了倒又不服起來了，便對他說道：「那麼沒有搭檔，就唱不來獨腳戲嗎，這個朋友又道：『沒有搭檔唱是也可唱的，不過要唱得糊裏糊塗罷了』」

本報編者世昌阿兄，真是個糊塗到極點的糊塗先生，諸位你們想，他又不開稿荒，又不缺乏佳作，他却要拖住戲室主，教戲室主唱一齣獨腳戲，像王無能唱的獨腳戲，有搭檔朋友

到鄉下去

（重小）

小號前天同了女友琴姑娘到鄉下去白相，到了鄉下，時正午刻，我倆就找了一月清淨的鄉館，吃了二碗三鮮麵，這時我們隔壁裏子有兩個鄉下老人，在那裏談國家大事，他倆所發的言論，十分發噱，現在小號把他記在下面，以傳愛讀本報諸君的一笑，這兩個鄉下的姓名，小號都一概不知，所以只好把甲乙二字來代表了，甲道：『現代的中國真是個大亂國，倒還不如出了皇帝的好』，乙道：『是的，昨天，我在上海，聽到一個消息，說吳佩孚預備出兵打革命軍，後來吳子玉聽到了這個消息，就連夜打電報給張作霖，要作霖趕快發兵來阻止吳佩孚，後來這事給吳佩孚知道了，就發兵去攻打吳子玉，吳子玉就發兵抵抗，打了幾日幾夜，吳子玉竟被

吳佩孚打死了，吳佩孚連夜打進城去，這時張作霖帶了五萬革命軍也來了，就把吳佩孚打了出去，老兄你想，你打我，我打你，這豈不是中國大亂嗎』，甲聽了這一大篇妙論，不住的點頭道：『是呀』，吳子玉是誰都知道，就是吳佩孚，這位鄉下阿兄居然會說吳佩孚打死吳子玉起來，本報主編世昌先生自辦本報後，終日糊裏糊塗，在菜市街大打野雞云、

糊裏糊塗的專電

（小三子）

昨天本舞臺特請坤伶姚玉英與譚露露合演武家坡，觀客極衆，後至者均幸以閉門羹云、（陰間大舞台電）本里某號屋客慈人王吊隔壁八十歲老娘的膀子，後被娘姨賞他老美女牌牌茄煙五枝，慈人王始哈哈大笑而去，（協平里電）昨天投機家歐陽修之未婚妻忽生一子，歐陽修大喜，即取名爲亂世英雄云、（華華中學電）本報主編世昌先生自辦本報後，終日糊裏糊塗，在菜市街大打野雞云、

姓王的朋友他說的，這個姓王的定是慈大王，這還像俠客，他去聽信了慈頭慈腦的慈大王的話，他豈不是糊裏糊塗嗎，所以戲室主說他行糊裏糊塗運啊，戲室主希望他趕快去求醫診治，否則終日糊裏糊塗那倒不是玩的呀、

女茶房之形形色色

（上）

（述口房茶女）
（錄主室琴瑤）

我過那女茶房的生活，也曾過了四個年頭，在這四年當中，所見的這生洋盤，也不知幾許，我從這許多這生洋盤裏，實剖了許多的大洋錢，現在我剖下來的銀錢已夠我一世用度，所以我便脫離了那女茶房的生活，現在瑤琴室主教我把自己所經歷的事情講給他聽，好讓他做一篇『女茶房之形形色色』這真難煞我了，一來我記心不好，二來我說了出來，豈不是害要，許多女茶房不能賺錢嗎？如若不做，又對不起這位瑤琴室主，況且他還是第一次要求我，我細細的一想，還是做的好，一來可應了瑤琴室主的請求，二入也好使得這班色鬼似的這生，不必再似睡來醉夢鄉想的吃天鵝肉吧、

（二） 女茶房初步

我因家庭麵包問題，就請對門三阿姨荐到N

世界去做女茶房，我做女茶房的第二天，有一位二十歲左右的少年，教我泡壺茶，我就向賬房先生拿了一隻茶壺一隻杯子（這時是用茶壺的，不像現在用玻璃杯）拿上去，又替那少年沖了一杯，就立在他旁邊，他不住的把眼睛打我，我這時初做茶房，倒底有些怕羞，不像別個女茶房和茶客們有講有說，我就走了開去，大約過了兩個鐘頭，我向他拿茶錢，他就摸出一張一塊頭的鈔票，向我手裡一塞道（多下來算給你做小眼吧），這時我心裡一快，我想這個人為何這樣客氣呢，唉！誰知他在那裏轉我的念頭啊，到了第二天，他又來了，仍舊教我泡一壺茶，我也不敢向他拿茶錢，因為他昨天已給過我一塊洋錢，後來他用手向我一招，意思教我過去，我就被了一塊手巾給他，問他可有什麼事情，他道（茶錢拿來），說時拿出一塊洋錢

、向我手裡一塞，對我笑了一笑說，明天會、我紅了臉向他道了一聲謝，第三天，他又來了，我就照老規矩泡了一壺茶上去，這時還有一個三十左右的中年人，也向我泡茶，我也就泡了一壺上去，順便給他一塊手巾，我又統了一塊手巾給那二十左右的少年，那少年問我道：（你叫什麼名字）我因他是老茶客，就答道：『我叫某某（讀者諸君們，對不起，名字恕我不說了，可是你問我名字，有什麼用意，』他道：（沒有什麼道理）我知道你的名字，下次可以叫你名字了，我聽他這樣說，對他冷笑了一笑走了、

（三） 鴉片相爭漁翁得利

大約過了一個鐘頭，那二十左右的少年又拿出一塊洋錢給我，我又道了一聲謝，這個當兒，那三十左右的中年人，見他拿出一塊洋錢，就叫我過去，拿出二塊洋錢，向臺上一擺道：（多下來給你做小眼）說罷對二十左右的少年眼睛一瞟，意思吃驚他，那二十左右的少年，也就冷笑一聲走了，待他走後，那三十左右的中年人，也就走了，次日，他們兩人仍來自相，但他們各帶了幾位朋友一同來的，我就照他們人數泡上幾壺茶，這時我

新社會三日刊係姚國言童世昌等創辦，內容

追記婦人被電車軋

死之慘史

(董俊豪)

糊裡糊塗的新聞記者

十月十八日有個吳姓的婦人，經過霞飛路，被法租界二路電車軋死，這個事情各大報雖都有記載，但對於事實却都有些不附，所以不倖在本報再追紀一下子，以明其中的真相，及死者的男人的情況、

吳某屬遺產、在滬上經商已有好幾年了、居住法租界貝勒路協平里一號（各大報都載二號誤）在今年不幸生了癱病（各大報都載生痰病誤）他就進了某醫院求醫、本人也就住在醫院裏、但終不見有效力、他的夫人（即軋死者）這時正在福建、他就打了個急電、去招她到上海來、他的夫人接着了這個急電、當然着急、就當日帶了一個小孩趕到上海來、她的丈夫、她一到上海見丈夫在醫院裏、病仍未見好、就把丈夫領出醫院、在家裏請醫生求醫、她到了上海的第四天（即軋死的一天）到對馬路去買物事、買了物事轉來跑到平馬路（即霞飛路）忽然手中提的裝飾夾匣落在電車路中、她就俯身去拾、那知道時却來了一輛由車至西的二路電車、這段路電車恰巧開的快車、那開車的見她俯身拾匣車身一時又不能停止、只得拚命打令、唉、初到上海的她、那裏曉得電車的利害和走馬路的規矩呢、不幸的她竟做了電車下的冤鬼（各大報都載她自醫院歸來誤）出事的時候、約在四時左右、嵩山路巡捕房聞警、立刻派

清晨拾萬金

(痛翠室主)

哈哈、敝室主的運道真好、清晨跑到馬路上去玩玩、就會得拾着萬金、諸位你們想敝室主的運道好不好、旁邊滬濱俠客說道、那麼今天晚上可以請客了、敝室主說、你不要亂錯、我拾的萬金是一疊紙頭、上面有萬金二字、（這萬金諒必是相信打花會人所寫的）、那裏真的有這樣的運道呢、滬濱俠客、又說道、那麼你爲何大驚小怪說運道好呢、敝室主說道、這是我一個吉兆呀、哈哈、

女茶房之形形色色(中)

（女茶房口述）
（瑤琴室主記）

(瑤琴室主記)

想他們既然鬪氣、我落得從中取利、我就先向三十左右的中年人拿茶錢、不料他一付就是十塊錢的一張鈔票、對我道、（多下來給你做小賬、）我假意客氣道、（太多了）他又道、（這一些些錢算什麼呢、你拿去好了）我就道了一聲謝、又去向二十左右的少年拿茶錢、他問我道、對面這個人給你幾細茶錢、我把那張十圓頭的鈔票一揚道、（他給我十圓洋錢、他鼻孔裏哼了一聲道、（這可算多嗎？）說罷有意被那三十左右的中年人看見、在袋裏摸出四張五塊頭鈔票給我道、（多下來給你做小賬）、我就對他笑微微說道、

中西巡捕到出事地點調查，有某西捕見死屍
壓在電車低下，就把死屍一拉，唉，慘呀，
竟把死屍的頭顱和身體，脫離關係了，後來
又把電車用鐵條搖高然後把頭顱拿出：但已
十分模糊、唉，害難死，可憐有難病的丈夫，
至今還不知他的夫人已死，那班僕人傭婦，
又恐主人病上加病，所以都瞞着不說，有



(主室琴瑟)

○野兔子

有一天敝室主經過法大馬路、碰着一位多年弗碰頭的尖朋友、他說、「現在你常常看看小報、可有什麼希奇古怪的事體嗎？」敝生說、「有……、住在舍間隔壁有一個獵戶、昨天新從四川回來、帶來一隻和你差不多大小的『隻野鬼子』」他說你又要吹牛了、那裏有這樣大的鬼子呢）、敝室主見他不信、就拖了他跑說、「你現在一定不相信的、你看見了這隻野（爺）兔（拖）子、就會相信了」他果然跟敝生跑了、奔到半路、他恍然大悟說、「喔、我上了你的當了」、敝室主說、「你現在倒明白了嗎」

○狗穿了

自上海各租界裝鐵絲網後，有少許幽葬的人，往往要把衣衫鉤穿，有一天敵同事閻羅王，一個不留心把件很漂亮的長衫去鉤一個洞，敵室主借此討他的便宜說，「閻先生你的長衫（狗）穿」了他明知敵生是討他的便宜，亦無可奈何，

◎老老穿的

不爭氣的敝室主次日亦把長衫去鈎個洞，這位閻先生借此亦來報仇來了，他說、「童先生，你的長衫怎麼亦會鈎（狗）穿了，敝室主知他來還六月債來了，就說道，「嘿，還有什麼大驚小怪呢，你還不知道嗎，我的長衫是老老穿的呀」，他聽了這話，由此吃驚、

○猜拳

大約在一星期前，小友洪奎先生對敝室主說、（你敢罵沈先生嗎、敝生說、（有怎麼不敢呢、照樣罵的沒有開話、）他說、（好、看你用什麼手段去罵他、）（我們說到這裏、恰巧這位沈先生來了、敝室主就招呼他坐下、對他說（我們豁幾下拳好嗎、）他說、（好……）於是我們二人開始猜拳了、敝室主當時伸二隻（大姆指及食指形似點他）說、（五）（鳥）塊（龜）第二次、敝室主伸五隻、將手伸到他的眼前說（五）（龜）塊（龜）塊（讀如看）手、這樣的連喊聲數了引得旁觀者都笑得前俯後仰、尤其是洪奎先生笑的最利害、後來沈先生見別人都哈哈大笑、弄的他莫明其猜拳了、他細心一想、被他想了了、於是他面孔漲的緋紅、連忙逃走、這時洪奎先生對敝室主說（佩服佩服、）

○夠吃嗎

敵友中心生、他最喜歡吃鴨舌頭、上星期日他在小販攤上吃鴨舌頭、敵室主問他說、（這些鴨舌頭夠（狗）吃嗎、）他說道、（夠吃了）、引得旁人都哈哈大笑、他纔知道是討他的便宜、

○不夠吃

有一天中心生又在那裏吃嚼舌頭、餵室主說、（喂、夠吃嗎、）他曉得餵室主討他便宜、連忙說、（不夠吃）餵室主說、可是不（撈）夠狗吃嗎、

（噙着謝謝你）這時那三十左右的中年人、似乎發火、要和二十左右的少年爲難的樣兒、幸虧他的朋友把他拖住、否則恐難免要打頭破血流呢、從此後那三十左右的中年人亦就不來白相了、那二十左右的少年、却仍風雨無阻天天來的、他來了終和我說說笑笑、有一次他問我道、（你已嫁人了嗎）？

我道、（你問我做什麼）、他道、（我問問白相相、我道、（我還沒有出嫁）他點了點頭、對我一笑、我倒被他弄得不好意思起來了、

（四）瘟生何其多耶

(四)瘟生何其多耶

後來他又對我道（我明天請你吃大菜、你去嗎）？我道、（我們做女茶房的那裏敢叫客人請吃大菜呢）？他道、（不要緊的）、我道、（規規矩矩我沒福氣吃大菜的）、他道、（你不去、那麼就看不起我了）、我道、

、那麼明天再講吧）、他見我這樣、以爲我答應了、老實說、我無非是看他銅錢的面孔、否則誰肯和他週全呢、到了次日、這位仁兄果然一早就來了、問我去嗎、我就翻了一個門檻、對他道、今天我肚子撒、實在不能領情、真抱歉的很、待我肚子好了、一定和你去吃大菜、）他見我這樣說、眉頭一皺道、（爲何這樣巧呢）、我道、（這就是我沒福氣吃大菜的緣由）他笑了一笑、也就算了、次日他來的時候、面上現出十分不快的樣兒、我問他爲何愁容滿面、他道、（我要出門去了、我一聽假意吃驚道、（當真嗎）他道、（誰來哄你）我又假意裝出十分不快的樣兒、他見我這樣一來、反來安慰我道、（你不必如此、橫豎來日長呢）他醜罷又送我三十圓莊錢、對我道、（接第四版）

老元會

能在小報界放一異彩也、

糊塗者？ (立里先生)

海上有一張天天出版的小報，這個編者自稱爲某大爺，但他人却不叫他某大爺，而都去叫他某三。這某三呢，雖然不明白，爲何他人要叫他某三呢，前幾天合弟輩不平在噹噹報上罵他小三三，敵先生就去問他，他道：「你每天去買一張小報去看看，就能明白罵他小三三的道理了。」敵先生素來喜歡猜謎語的，所以也不去追問合弟，就天天買了一張小報，細細的研究，但終研究不出什麼東西，昨天敵先生發了一個決心，把天天買的小報都放在台上，再重新研究，別的東西却研究不出，有一層敵先生却十分懷疑，就是那張小報報差不多天天有更正，敵先生想道理必在其中，敵先生剛巧想到這裏，敵先生的小弟弟和鄰居小孩相罵，敵先生的小弟弟口中不住的呼「小三三」這謔言……敵先生聽到這句話，恍然大悟，這張小報今天造了謠言，明天更正，莫非他就從這個理由上叫他小三三嗎？敵先生立刻去問合弟，合弟道：「可是這個理由，他哈哈笑道：『不對了！』」唉！敵先生想這個謔言真是個糊塗了！敵先生想這謔言真是個糊塗了！敵先生想這謔言真是個糊塗了！

尋騙子的開心

(十三子)
昨天小三子到寶山路去拜訪世昌兄，恰巧他不在家裏，小三子就在寶山路閑蕩，順便他可是覺得十分寂寞，後來走走又走走，一重走到寶山路口，見有二個騙子在裏面做戲，一個拿了一隻假皮箱，一個挑了一付舊貨擔，二人互相的討價還價，一個挑舊貨擔的說：「二元八角好嗎？」一個拿假皮箱的說：「不賣，你要末，三元二角賣給你。」旁邊看的人很多，但沒有人肯去上當，小三子這時尋開心之心油然而生，就跑到他們面前去看這隻箱子，假意對那挑舊貨擔

女茶房之形形色色(下)

(女茶房口述)

「這一些算我給你做總小帳，我假意推却道：『先生這太你出門去，應該我送些禮物給你，我禮物却沒有送給你，你送我許多洋錢，良心上說不過去，』他道：『這算什麼話呢，你快收了吧，我今晚要走了。』這時我就收了，他和我說聲再會，也就走了，我在他身上說多沒有，足足刮了他五百多塊，隔了幾天，N世界有個股東老，因意見不合，就另外招股，在某馬路開了一P世界，他就把某世界幾個兒兒兒兒的女茶房，帶到P世界去了，承蒙他不棄，把我也帶到某世界，我自進P世界以來，那瘟生更其多了，瘟生當中有一個姓張的，他轉他念頭比別人轉得利害，天天在電車站上候我，有時我罵他，他却賊賊嘻嘻，終和我親熱，說東說西，終要陪我走進家裏，他幾家，真好似我的義務保鏢，但他對於銅錢，却是個哭鬼，所以他真不在我心上，有一個姓王的，聽說某洋行裏買辦的小兒子，他對於銅錢，却固了，無論吃一杯或二杯，終是拿出銀頭來的，有一次，他拿了一瓶香水來送我，我也就老實不客氣受了再講，他問我道：『你可有出嫁了嗎？』我道：『你問我什麼？』他道：『你若沒有出嫁，我替你嫁，你看怎樣？』我這時却不比在N世界的時候了，臉也厚了，就對他道：『像這樣女茶房，誰要我呢？』他道：『既沒有人要，那末你嫁給我吧。』我道：『好的恐怕你不要，』他窮兇極惡，誓道：『孫子至八輩不娶，當時他給我三十塊洋錢，給我另用，我當然當他瘟生看待，他有了錢必拿主，他給我錢的第二天，」

(五) 圖氣

到了下星期三，他又來約我，我又退三阻四的向他吹牛，後來他知道轉不著我的念頭，就想了一個法子，和我來爭難，說起這個和我爭難的法子，倒也很發血，現在待我記在下面，以博愛國本報諸君們一笑，某天他喊了許多朋友到某世界來白相，他教別個女茶房每人泡上二十杯茶，獨有我，他却泡的台但這班女茶房，却當他是個四料瘟生呢。
(一) 小報界的敗類
除了這個瘟生，還有一個田溫生，聽說他時常在報界，投投稿的，所以常常擡頭擺腦，自以爲小報界，看他的年幾，必過十五六歲，至多在十八歲裏，他人雖小，轉念頭的心却也不小，時常把他祖上積下來的作孽錢，胡亂瞎用，講出來的話，終三分流氣，聽見有幾個小報界中人說，他是轉做下流罵人稿的，所以小報界中人，時常要責他，他却還要厚臉強權，理去答覆他人。
(二) 從此下野
有一天下午某和一個弗二弟三的下流，到某世界來白相，王溫生教我泡兩杯茶，我就泡了二杯茶去，他對我說道：『今天我大東開好房，你來白相嗎？』我當時罵他道：『你又不認識我，你請房問我，我就走了，他聽了這個釘子，腦羞成怒，就在報上破壞我的名譽，當時小報界中人，大抱不平，把他排斥得走頭無路，他無奈，就效法大開街般的向小報界狂吠亂咬，又出種種謔言，說某世界的稽查是白相人，某世界的稽查一聽大怒，定要請這個王溫生吃生活，嚇得王溫生從此絕足某世界，這時我因自己私蓄也能過我一世了，也就辭職，宣告下野，吃我的家鄉米飯去了。
(三) 女茶房之形形色色
外界人的確難知其中詳細，今女茶房竟情願把她的詳細生活在本報宣佈，這是實在難得的，有幾位終日講論女茶房之形形色色，終好醒醒了，不要再沉醉不醒的把老頭悔氣，而且去掛一塊溫生的頭呢。
(編者室主附註)

藍仁大律師啟事

本律師現經本報館爲常年法律顧問後關於該報名譽一切事務如有人欲求法律保護之責